

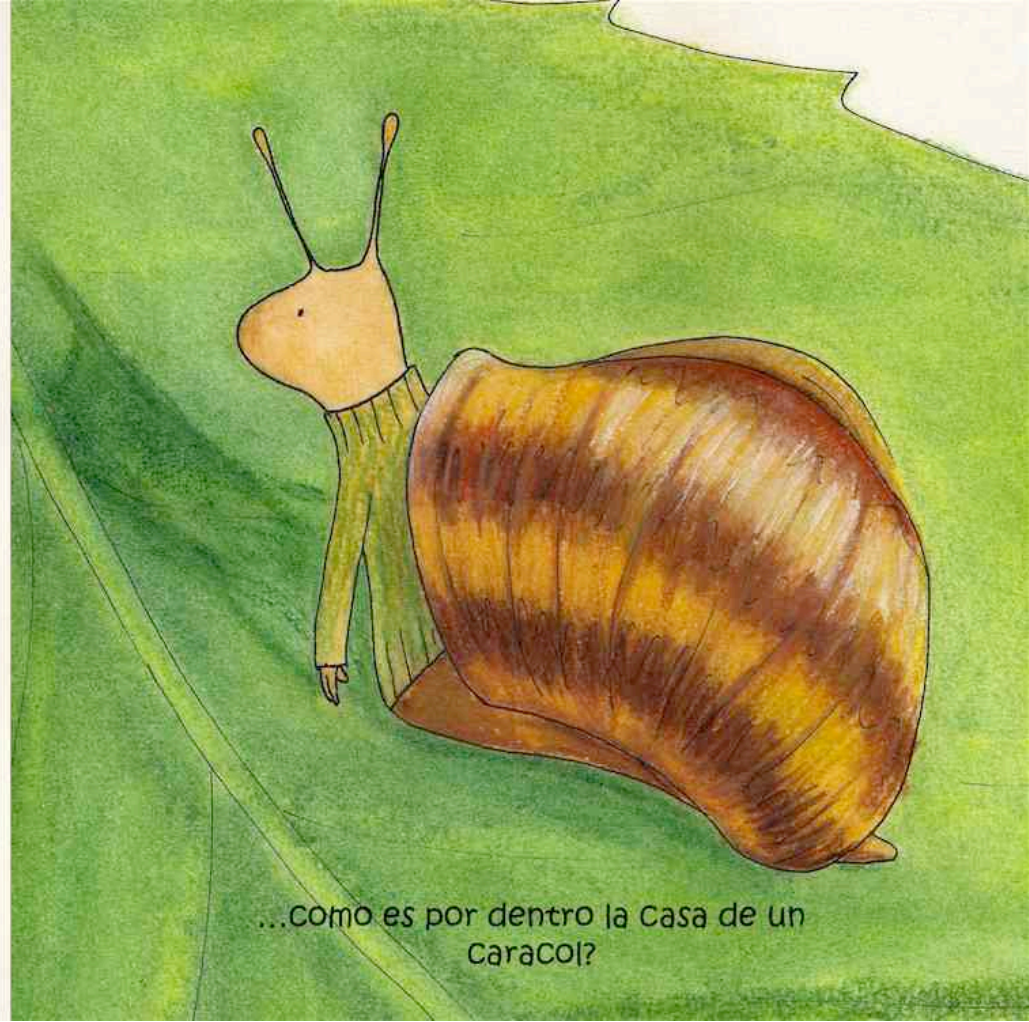
UNA CASA PARA NICO

por Dácil Velázquez

UNA CASA
PARA NICO



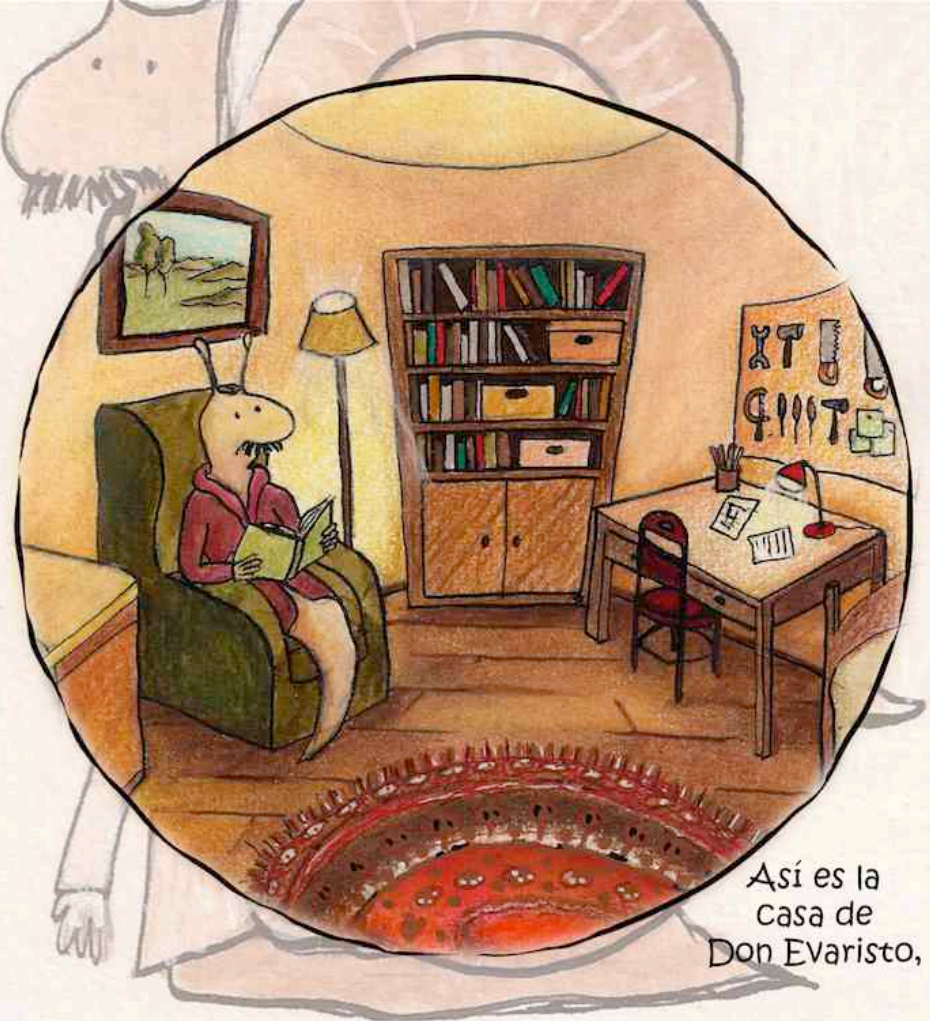
¿Alguna vez te has preguntado...



...como es por dentro la casa de un
Caracol?



Pues depende del caracol que habite en ella.



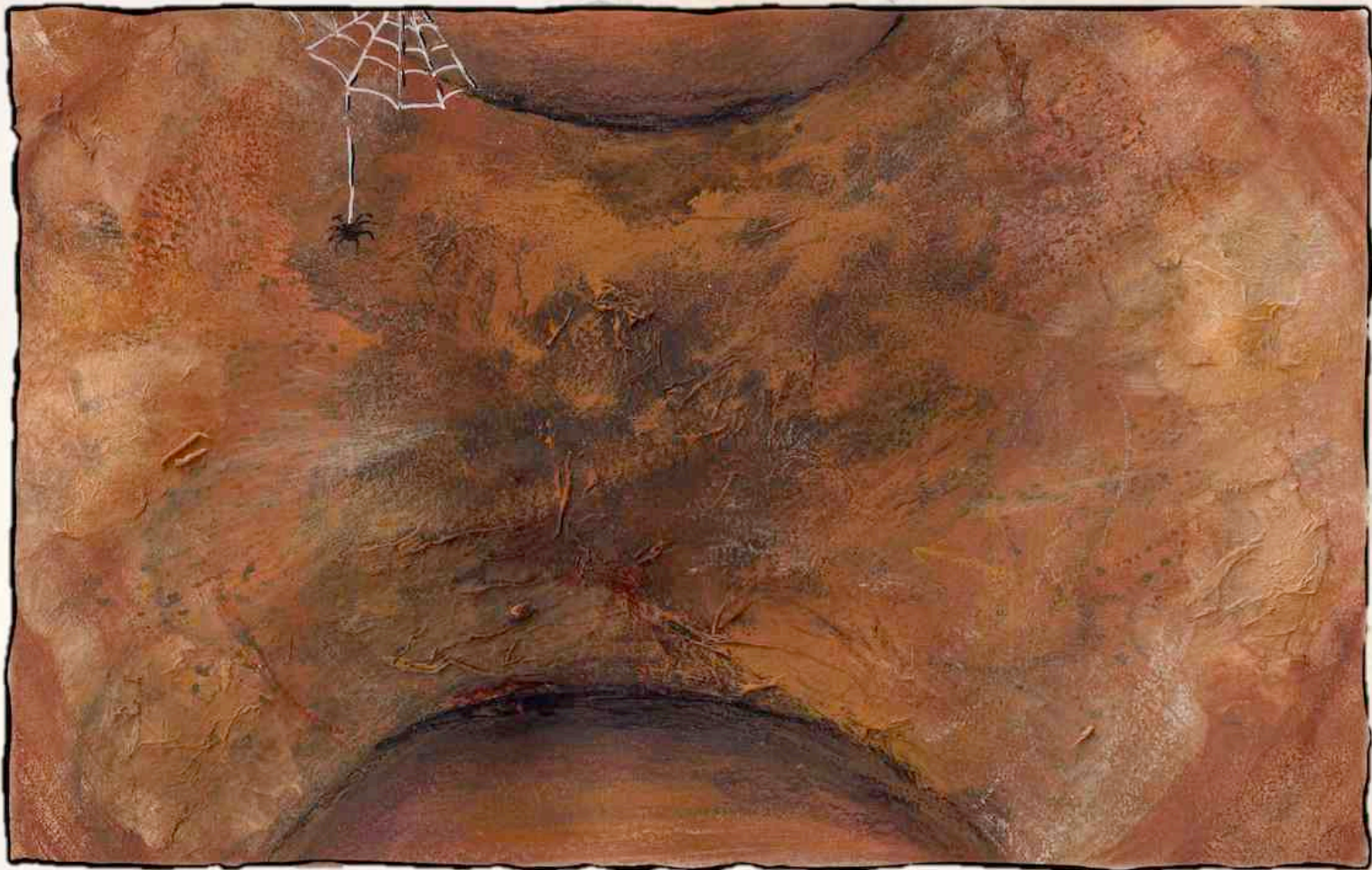
Así es la casa de Don Evaristo,

¿Y la de Nico?



Y ésta es la de
Doña Aurelia.



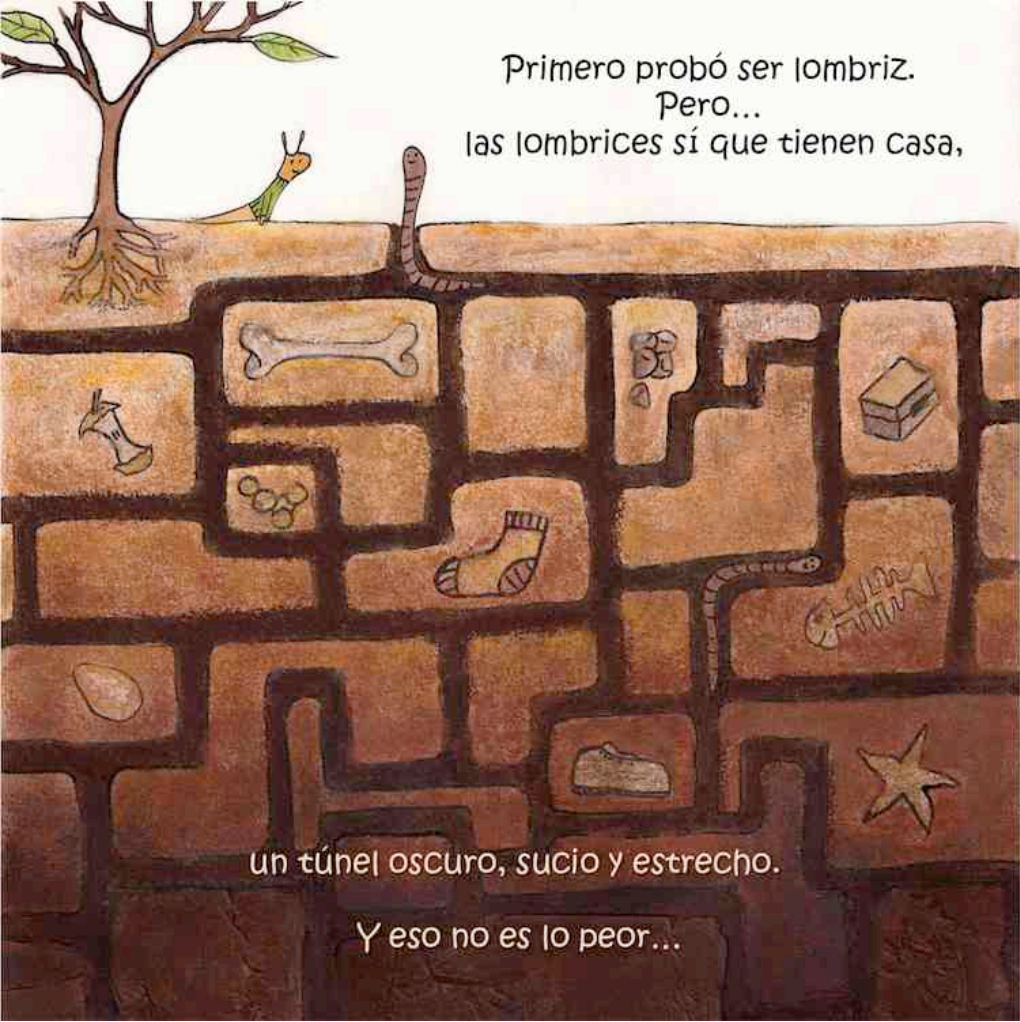


Ésta era la Casa de
Nico...
Por eso nunca
entraba en ella.



Nunca.





Primero probó ser lombriz.
Pero...
las lombrices sí que tienen casa,

un túnel oscuro, sucio y estrecho.

Y eso no es lo peor...

¡Las lombrices comen tierra!



No, Nico no quería ser lombriz.

Entonces lo intentó con las orugas.
Son mejores que las lombrices:
comen hojas verdes.



Y además, no tienen casa....



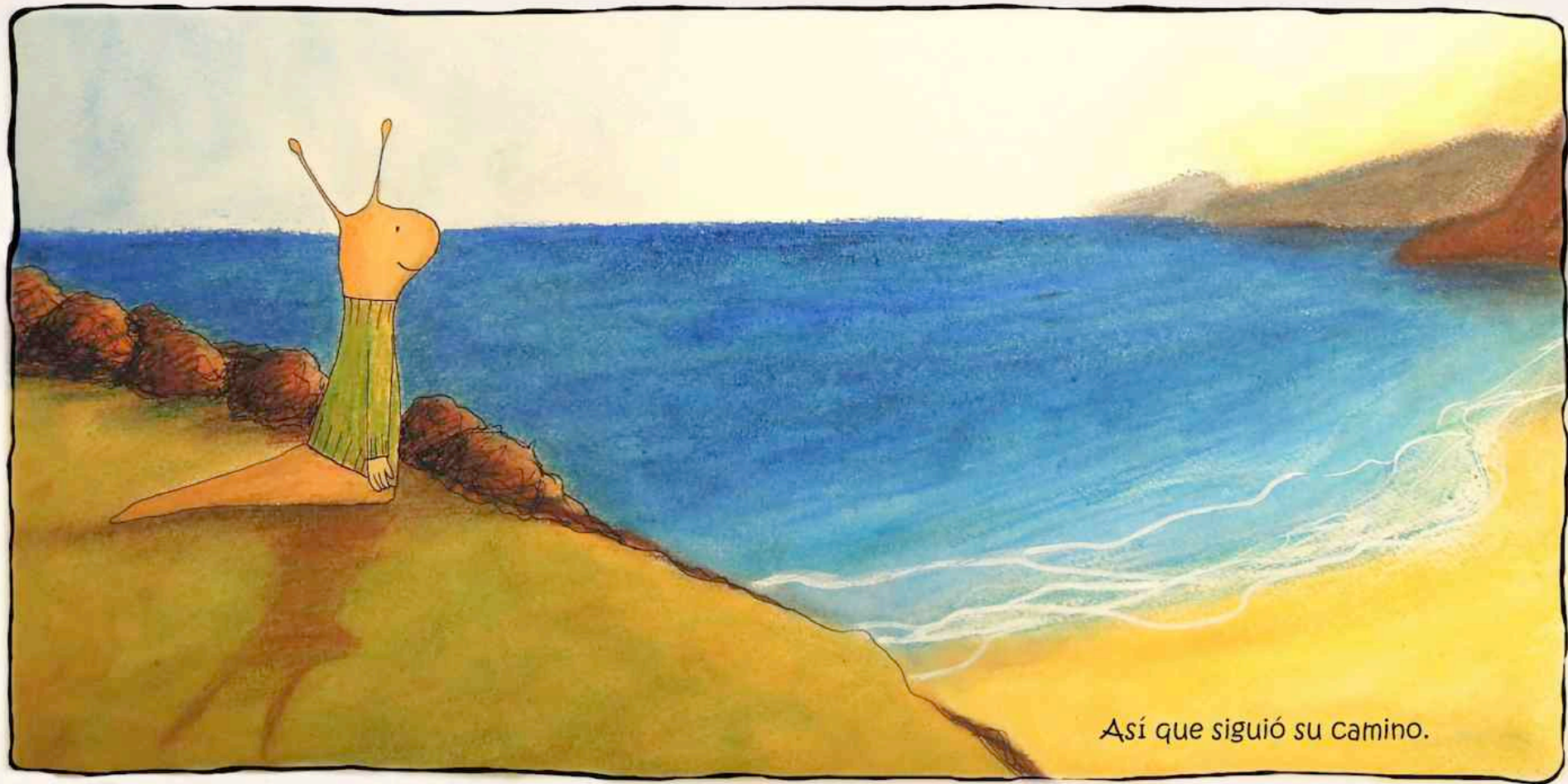
¿o sí...?





¡Vuelve!
No te vayas!

No, Nico tampoco podía ser oruga.

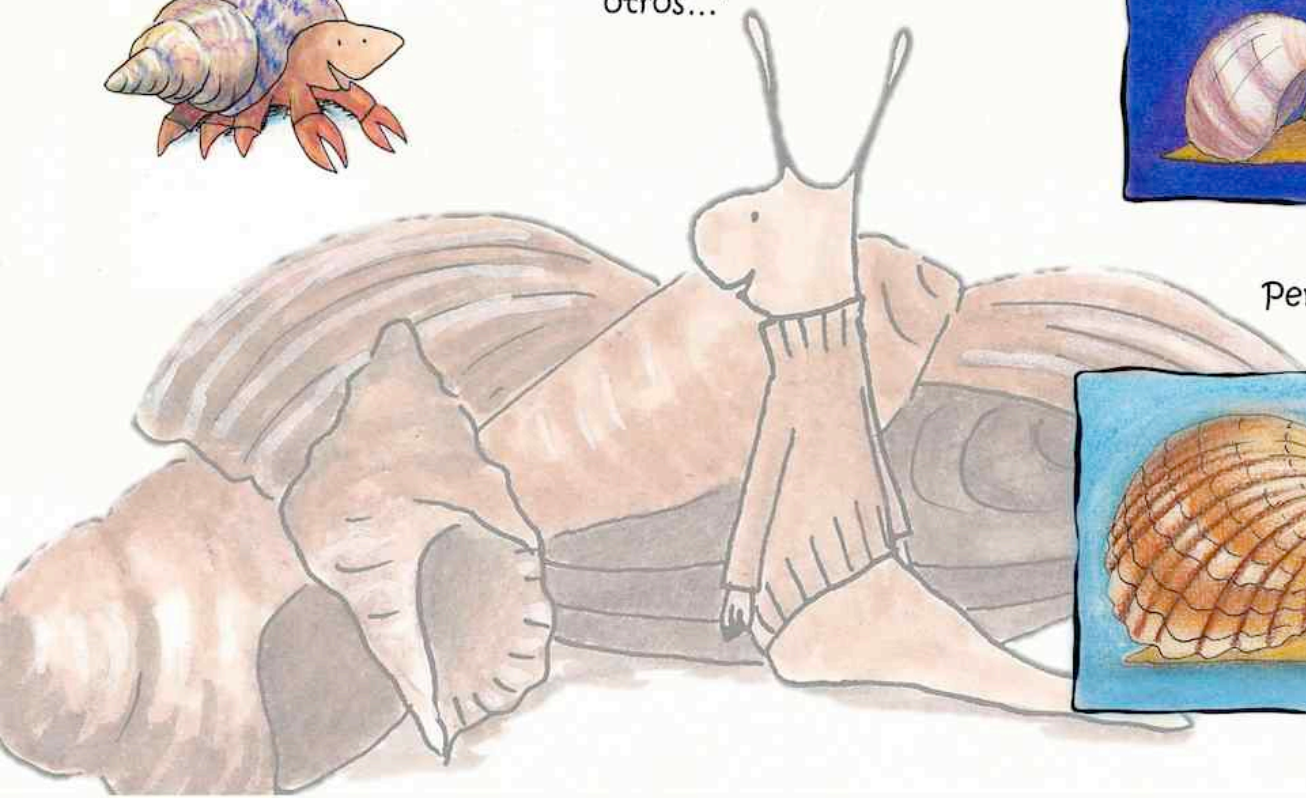
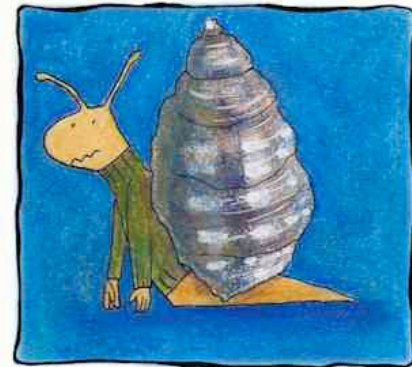
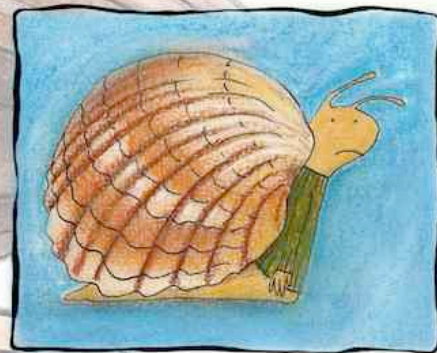



Así que siguió su camino.

“Seré un cangrejo
ermitaño” pensó, “usaré las
conchas que abandonan
otros...”



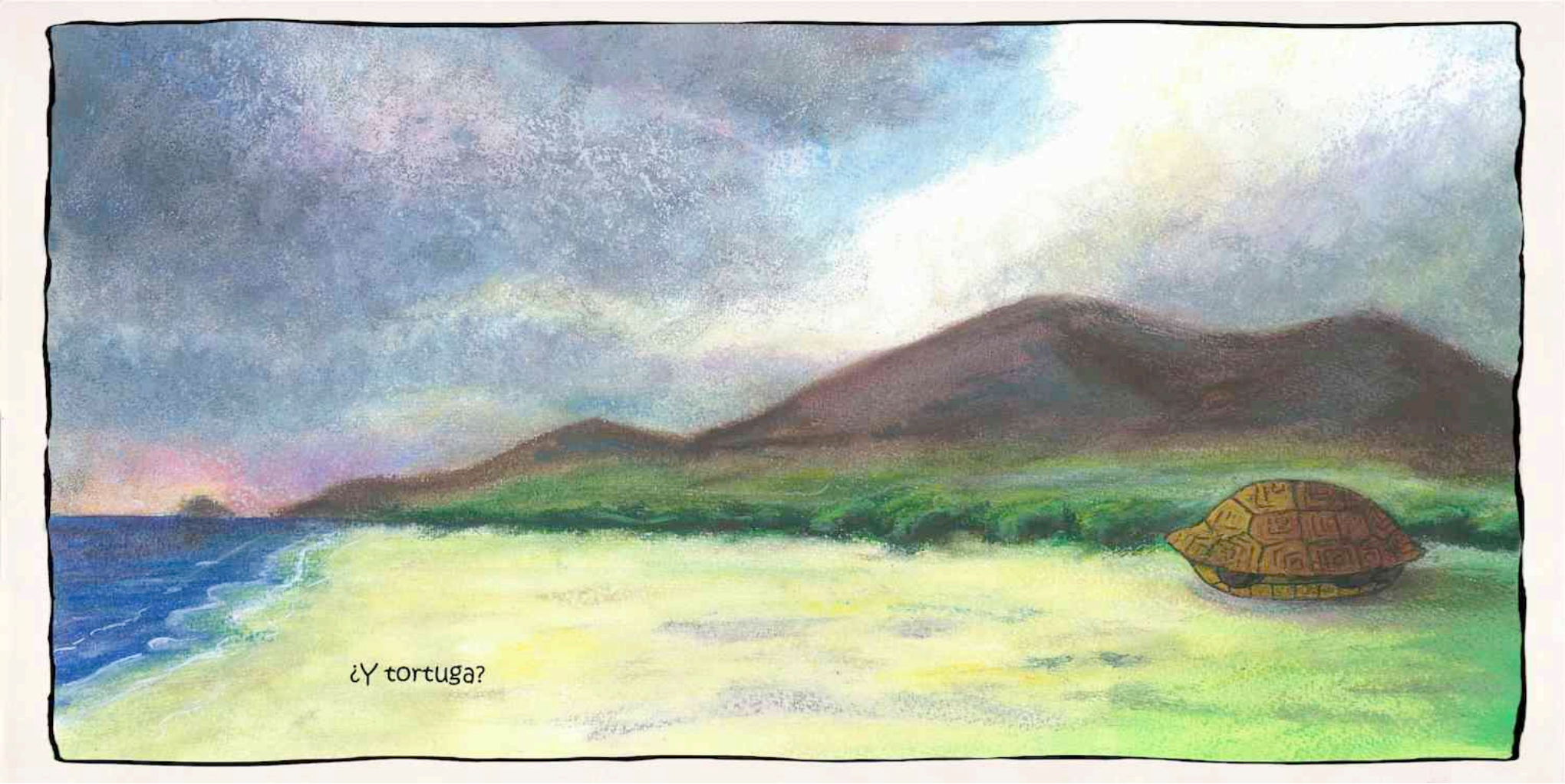
Pero las conchas no le gustaban,



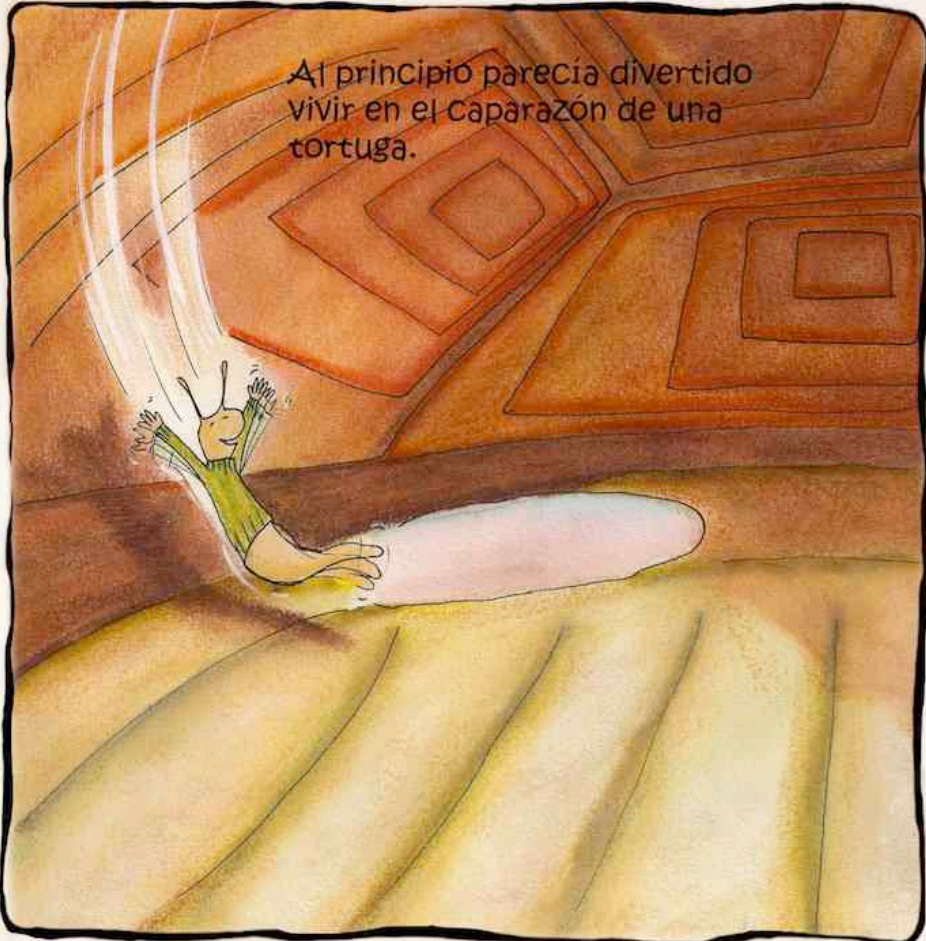


y el mar,
tampoco.

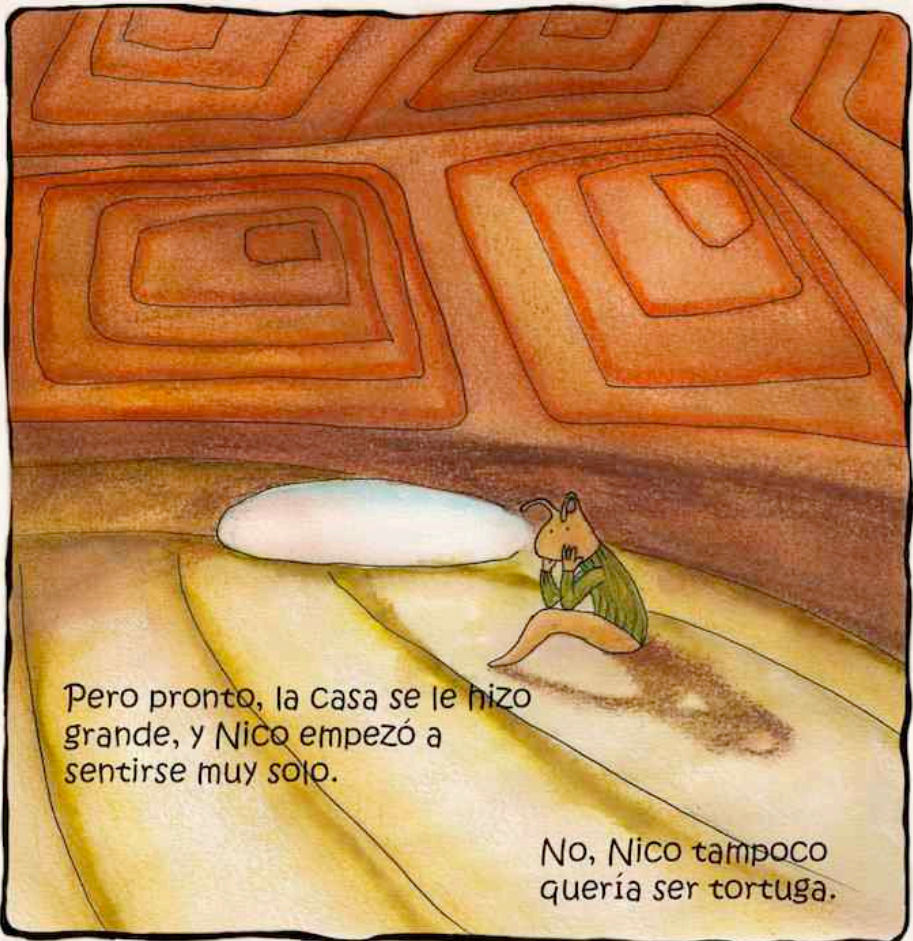
No, Nico no quería
ser cangrejo.

A painting of a landscape. In the foreground, a large tortoise with a brown and yellow patterned shell is positioned on a green and yellow grassy field. To the left, a blue body of water meets the shore. In the background, there are brown, rounded hills under a dramatic, cloudy sky with shades of blue, purple, and white. The entire scene is enclosed in a black border.

¿Y tortuga?



Al principio parecía divertido
vivir en el caparazón de una
tortuga.



Pero pronto, la casa se le hizo
grande, y Nico empezó a
sentirse muy solo.

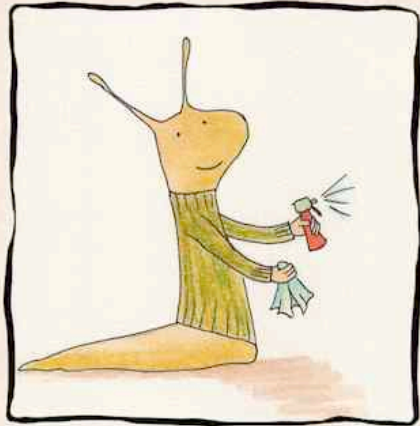
No, Nico tampoco
quería ser tortuga.



Se estaba quedando sin ideas.



Y allí estaba su Casa, mas triste y vacía que nunca.



Entonces, Nico
comprendió que
esa era su casa.

Tenía que vivir en ella.



Y por fin lo tuvo claro.
Nico quería ser...



... ¡ Caracol !