

Rondó del Pétalo 21

Del libro: Pétalo 21

Autora: Sandra Franco Álvarez

Publica: Bilenio Ediciones

Edita y Produce: Alargalavida

Música: Daniel Martín Castellano

El **rondó o danza en círculo** es una forma musical basada en la repetición musical.

Su esquema es:

- A. Tema
- B. Primer episodio en otra tonalidad (de dominante o relativo mayor/menor).
- A. Repetición del tema principal.
- C. Segundo episodio en otra tonalidad.
- A. Repetición del tema (a veces con variaciones).

En este caso, **El Rondó del Pétalo 21** es un pieza compuesta en sol mayor, cuya estructura sería la siguiente:

Parte	Minutos	Compases	
A (Sol Mayor)	0" - 34"	10	
Puente	33" - 36"	1	
B (Mi menor)	37" - 1'	8	
A (Sol Mayor)	1'1" - 1'27"	10	Aparece el banjo
C (Re Mayor)	1'28" - 1'50"	8	Estrofa cantada (2 veces)
A (Sol Mayor)	1'51" - 2'26"	10	
			Recitado final cuando acaba la música
	Duración: 2'26"		

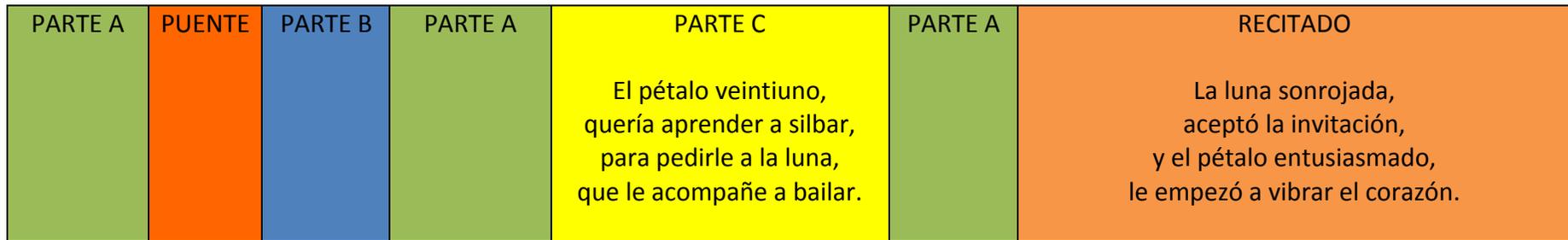
Estrofa:

El pétalo veintiuno,
quería aprender a silbar,
para pedirle a la luna,
que le acompañe a bailar.

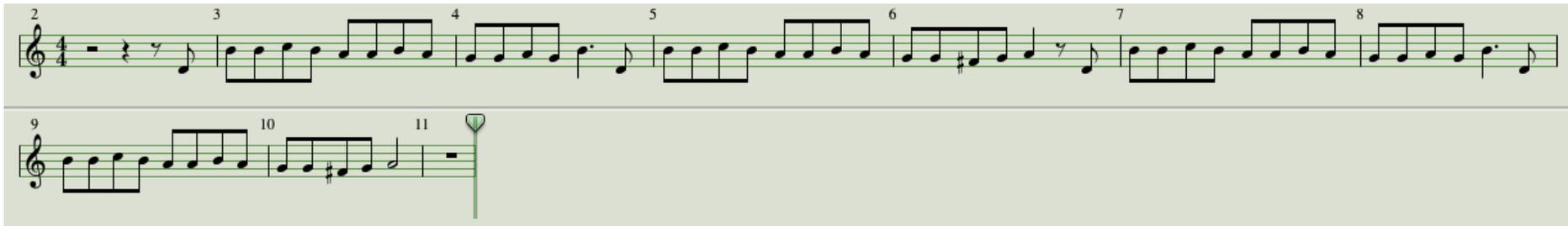
Recitado final:

La luna sonrojada,
aceptó la invitación,
y el pétalo entusiasmado,
le empezó a vibrar el corazón.

Esquema:



Partitura, voz melodía principal:



Partitura, Parte C, estrofa Cantada:



29 30 31 32

El pé- ta lo veín- ti- un- o que- rí- aa-pren-der a sil- -bar. Pa- ra pe- -dir- lea la lu- -na, que lea-com- pa- fíea- -bal- lar.